

Zakres merytoryczny trybu indywidualnego

Młodzieżowa Olimpiada Wiedzy o Poligrafii „Druk-To-My”

Niniejszy załącznik doprecyzowuje tematykę indywidualnego.

- Zakres: historia druku, podstawy technologii, projektowanie graficzne/DTP, ekologia, trendy rynkowe.
- Pytania rozszerzone z materiałów i technologii, rozpoznawanie technik druku po zdjęciach/próbkach, interpretacja krótkich opisów problemów produkcyjnych, pytania o innowacje i trendy (np. druk 3D, inteligentne etykiety), elementy wiedzy biznesowej i ekologicznej.
- Historia i rozwój poligrafii (od Gutenberga do druku cyfrowego); kluczowe wynalazki.
- Podstawowe techniki druku (offset, cyfrowy, fleksografia, sitodruk, wkładodruk) – różnice, zalety, zastosowania.
- Formy drukowe – sposoby wykonania i podstawowe różnice.
- Prepress – DTP, proofing, zarządzanie barwą (profile ICC).
- Press – przebieg procesu drukowania w wybranych technikach.
- Postpress – podstawy introligatorni (cięcie, falcowanie, klejenie, oprawy) oraz uszlachetnianie (np. lakier UV, tłoczenie, foliowanie).
- Systemy kolorów: CMYK vs RGB, podstawy pracy ze wzornikami (np. Pantone) – bez wchodzenia w głęboką specjalizację.
- Podstawy koloru (kolorymetria/densytometria) i programów graficznych używanych w projektowaniu publikacji.
- Materiały: podstawowe rodzaje papierów i kartonów (gramatura, powleczenie, faktura), farby drukarskie (woda/UV/rozpuszczalniki) – właściwości i zastosowania.
- Nowe trendy: personalizacja/VDP, automatyzacja i cyfryzacja workflow (np. CTP, JDF), druk 3D w kontekście poligrafii.
- Ekologia: recykling, świadome doboru materiałowe, podstawowe certyfikaty (np. FSC/PEFC).

- Organizacja i praktyka: proste wyliczenia produkcyjne, typowe błędy drukarskie i ich rozpoznawanie, bezpieczeństwo pracy, podstawy prawa autorskiego w kontekście poligrafii, rola stanowisk pracy i przepływ zlecenia.

Znajomość podstawowych danych makroekonomicznych zawartych w X edycji raportu „Rynek Poligraficzny i Opakowań z Nadrukiem”

- Rozpoznanie techniki druku na podstawie zdjęcia/próbki.
- Ułożenie właściwej kolejności etapów przygotowania pliku do druku.
- Wyjaśnienie skrótów branżowych (np. CTP, CMYK).
- Wskazanie zalet druku cyfrowego w małych nakładach.
- Podanie przykładów zastosowań druku personalizowanego (VDP).
- Rozpoznanie materiałów ekologicznych stosowanych w opakowaniach.
- Krótkie wyjaśnienie różnicy między proofem a wydrukiem nakładowym.

Standard terminologiczny (zalecenia)

- Stosowanie właściwej nomenklatury fachowej zamiast nazw potocznych (np. „forma drukowa”, nie „blacha”/„matryca”).
- Rozdzielanie pojęć analogowych i cyfrowych – nieużywanie zamiennie (np. „czcionka” ≠ „font”).
- Korygowanie stereotypów i błędów historycznych (np. nieprzypisywanie Gutenbergowi wynaleźienia czcionki).