



Młodzieżowa Olimpiada Poligraficzna „Druk-To-My”

Sprawdź się w branży, która realnie zmienia świat

O co chodzi w Olimpiadzie?

Młodzieżowa Olimpiada Poligraficzna „Druk-To-My” to ogólnopolska inicjatywa dla uczniów techników i szkół branżowych, którzy lubią łączyć kreatywność z technologią. W skrócie: sprawdzasz wiedzę i umiejętności w nowoczesnej poligrafii, rywalizujesz fair play z rówieśnikami z całej Polski i poznajesz ludzi z branży, którzy realnie mogą pomóc Ci wejść na rynek pracy.

Co to daje w praktyce?

- rozwijasz kompetencje, które są w cenie (projektowanie, prepress, zarządzanie barwą, jakość, bezpieczeństwo, ekologia),
- pracujesz na realnych zadaniach (projekt zespołowy – od pomysłu po prototyp),
- masz kontakt z ekspertami i firmami – to okazja do staży, praktyk i pierwszych zleceń,
- zdobywasz wyróżnienie do CV i do teczki absolwenta (laureaci i finaliści wyróżniają się na rekrutacji),
- przeżywasz finał na żywo w BCU nr 2 w Opolu – to wydarzenie, networking i sporo dobrej energii.

Startować możesz indywidualnie (test wiedzy online + finał stacjonarny) albo w zespole 2–4 osób (zadanie projektowe + prezentacja przed jury). Nie musisz mieć drogiego sprzętu – liczą się pomysł, logika, dokładność i umiejętność pracy w zespole. Jeśli lubisz tworzyć rzeczy, które da się wziąć do ręki, rozłożyć na czynniki i zrobić lepiej – ta olimpiada jest dla Ciebie.

Dlaczego poligrafia to dobry kierunek?

Bo to jedna z nielicznych branż, w której **widzisz efekt swojej pracy** – od pliku do pięknego produktu: książki, opakowania, etykiety, plakatu, fotoksiążki czy materiałów premium. Dzisiejsza poligrafia to nie „sama drukarka”, tylko **technologia + design + ekologia**:

- **Technologia**: inteligentne workflow, automatyzacja, druk cyfrowy i offsetowy, uszlachetnienia, precyzyjne cięcie i introligatornia.
- **Design i personalizacja**: praca nad projektem, typografią, kolorem, doświadczeniem użytkownika; krótkie serie, etykiety „pod klienta”, edycje specjalne.
- **Ekologia i odpowiedzialność**: świadome materiały, recykling, optymalizacja zużycia surowców i energii.

Ścieżek rozwoju jest sporo: DTP/prepress, operator/operatorka maszyn, specjalista/ka ds. jakości i barwy, technolog/żka produkcji, graficy i projektanci opakowań, koordynatorzy produkcji. Zaczynasz w szkole, zbierasz pierwsze doświadczenia w pracowni i na praktykach, a potem możesz iść w stronę studiów, certyfikatów i specjalizacji – albo od razu rozwijać się w firmie. Branża jest różnorodna: od małych studiów po duże drukarnie i nowoczesne fabryki opakowań, w Polsce i za granicą.

Najważniejsze? To zawód z przyszłością. E-commerce potrzebuje opakowań i etykiet, kultura – ładnych, dobrze wydanych książek i albumów, a marki – jakościowych materiałów wizerunkowych. Jeśli chcesz łączyć **kreatywność, technikę i realny wpływ** na to, jak wygląda świat wokół nas – poligrafia daje Ci konkretne narzędzia. A udział w Olimpiadzie to świetny start: sprawdzasz się, poznajesz ludzi i szybciej łapiesz kierunek, w którym chcesz się rozwijać.

Dwie ścieżki udziału – wybierz swoją

1) Kategoria indywidualna

- Etap 1 (online, Testportal): 50 pytań, 45 minut, jedno podejście w wyznaczonym oknie czasowym. Do finału przechodzi 20 najlepszych osób

- Etap 2 (finał stacjonarny w siedzibie BCU nr 2 Opolu, Zespołu Szkół Technicznych im. Stanisława Staszica);

2) Kategoria zespołowa (2–4 osoby)

- Etap 1 (szkolny): projekt opakowania do raportu „Rynek Poligraficzny i Opakowań z Nadrukiem” – koncepcja, konstrukcja, grafika/uszlachetnienia; szkoła wybiera jeden zespół do finału.
- Etap 2 (finał stacjonarny w siedzibie BCU nr 2 Opolu, Zespołu Szkół Technicznych im. Stanisława Staszica): zespół przywozi fizyczny prototyp i broni koncepcji przed jury; oceniane są m.in. funkcjonalność, estetyka, możliwość wdrożenia i prezentacja.

Kto może wziąć udział?

Uczniowie klas I–IV techników i szkół branżowych (bez klas maturalnych) kształcących się w zawodach poligraficznych lub kierunkach pokrewnych.

Harmonogram edycji 2025/2026

- Zgłoszenie szkoły do PID: do 31.12.2025 (izbadruku@izbadruku.org.pl).
- Etap 1 (online, indywidualny): 15.01.2026. Powiadomienie finalistów do 20.01.2026; potwierdzenie udziału w finale do 06.02.2026.
- Zgłoszenie zwycięskiego zespołu (po eliminacjach szkolnych): do 1.03.2026.
- Etap 2: 17.04.2026 – BCU nr 2 w Opolu (Zespół Szkół Zawodowych im. S. Staszica).

Nagrody

Laureaci indywidualni:

- I miejsce karta podarunkowa o wartości 3 000 zł,
- II miejsce karta podarunkowa o wartości 2 500zł,
- III miejsce karta podarunkowa o wartości 1 150 zł.

2. Najlepszy zespół
 - a. karty podarunkowe; liczba kart w zależności od liczebności zwycięskiego zespołu - łączna wartość 5.000 zł
3. Trzy najlepsze szkoły
 - a. Nagrody rzeczowe o wartości 4.500 – 5.000 zł

Co zyskasz dzięki udziałowi?

- Mocny wpis do CV i realny kontakt z branżą.
- Sprawdzenie wiedzy i umiejętności w nowoczesnych obszarach poligrafii.

Regulamin Olimpiady Druk-To-My

- Praca projektowa w zespole – od koncepcji po prototyp i publiczną prezentację.

Jak się zgłosić?

Szkoła: wyślij zgłoszenie e-mailem na izbadruku@izbadruku.org.pl. Po eliminacjach zespołowych przekaż dane zwycięskiego zespołu i opiekuna wg komunikatu Organizatora.

Uczeń (tryb indywidualny): zarejestruj się do testu online i – jeśli zakwalifikujesz się do finału – wyślij potwierdzenie udziału wg Załącznika nr 3. Szczegóły techniczne i terminy są publikowane w Komunikatach Organizatora na stronach PID/BCU.

Zasady fair play i bezpieczeństwo

Podczas testów obowiązuje pełna samodzielność (zakaz urządzeń komunikacyjnych, niedozwolonych pomocy i generowania odpowiedzi). Naruszenia oznaczają unieważnienie wyniku, a w przypadkach rażących – wykluczenie.

Administratorem danych jest PID; przetwarzanie odbywa się wyłącznie na potrzeby organizacji i rozliczenia Olimpiady (wzory zgód i klauzul RODO udostępnia Sekretariat PID). Zakres publikowanych danych finalistów/laureatów jest ograniczony i czasowo określony.

FAQ

Czy muszę być w klasie o profilu poligraficznym?

Nie – Olimpiada jest dla uczniów techników i szkół branżowych kształcących w zawodach poligraficznych i kierunkach pokrewnych (klasy I–IV, bez maturalnych), ale uczestniczyć mogą wszyscy uczniowie szkół spełniających powyższe warunki.

Czy mogę startować w obu kategoriach?

Tak – w tej edycji można równolegle wystartować indywidualnie i zespołowo.

Gdzie znajdę instrukcje i formularze?

Na stronach PID/BCU w Komunikatach Organizatora oraz w załącznikach do Regulaminu (m.in. potwierdzenie finału i zgłoszenie szkoły/zespołu).

Dołącz teraz!

Porozmawiaj z nauczycielem, zbierz zespół albo przygotuj się do testu indywidualnego – i wejdź do świata nowoczesnej poligrafii. Zgłoszenia szkół przyjmujemy pod adresem izbadruku@izbadruku.org.pl

Szczegółowe informacje znajdziesz w regulaminie Olimpiady. W przypadku dodatkowych pytań napisz do nas: izbadruku@izbadruku.org.pl